

Pantomime und Personnagen

Die Pantomime ist eine spannende Kunst, sie lässt das Publikum sehen, was garnicht da ist.

Wer sich damit beschäftigt, lernt nicht nur etwas über **die Bewegungsfähigkeiten** des eigenen Körpers, sondern auch viel über **Rezeption** - was nicht nur für das Theater eine entscheidende Rolle spielt. Was sieht das Publikum wann und warum?

Wie immer trainieren wir zunächst eine Reihe von **ausgewählten pantomimischen Techniken** und arbeiten an der Präzision der Bewegungsabläufe.

Darüber hinaus geht es uns diesmal um die **schauspielerischen Qualitäten**.

Interessante Fragen tauchen auf.

Wie reagieren unterschiedliche Charaktere in der gleichen Situation?

Kommt ein Sanftmütiger anders durch eine (imaginäre) Tür als ein Hartherziger?

Wie bewegt sich ein alter im Gegensatz zu einem jungen Menschen?

Wir schauen uns also an: Wie verhält, bewegt, hält sich wer? Welche **Bewegungsweise**, welches **Timing** brauchen wir, um verschiedene Figuren zu spielen?

Aus dem Material, das uns bis dahin zugelaufen ist, entwickeln wir **Improvisationen** und **Spielszenen**, denn das ist natürlich unser Ziel: **pantomisch spielen**.

Bewegungstraining

Im Bewegungstraining geht es um die körperlichen Basisfähigkeiten, die alle Bühnendarstellerinnen brauchen, egal auf welches Genre sie spezialisiert sind.

Wir schaffen die Grundlagen für die **schauspielerische Ausdrucksfähigkeit** des Körpers.

Beide Kurse sind für **Fortgeschrittene** und auch für **neugierige Neulinge** geeignet, denn wir arbeiten sehr individuell.

Wann und wo?

Do **26.** bis So **29. März** 2026

im Tanzstudio Tango Creativo Vienna

Wilhelminenstraße 79, Ecke Odoakergasse 32

A - 1160 Wien

Arbeitszeiten Bewegungstraining:

Do 19:30 - 21:30

Fr 18:00 - 20:00

Sa 10:00 - 12:00

So 10:00 - 12:00

Arbeitszeiten Pantomime:

Do 17:00 - 19:00

Fr 14:00 - 17:00

Sa 13:30 - 18:30

So 13:30 - 18:30

Kursgebühr Bewegungstraining: 80 €

Kursgebühr Pantomime: 195 €

beide Kurse: 246 €

zur [Anmeldung](#) geht's hier.