

Clowns-Workshop unter Leitung von Anke Gerber

Clownerie - Clownsszenen entwickeln aus der Improvisation

www.anke-gerber.de

Im Dreieck Figur, Situation und Handlung entwickeln wir vorsichtig Szenen, die die Clowns und ihre jeweilige Misere zum Blühen und das Publikum zum Lachen bringen.

Wir stellen ein kurzes Körpertraining voran, Übungen mit der Clownsnase und mit dem Requisit - um unser Repertoire an Spielmaterial zu erweitern.

Wir üben Tiefstatus zu spielen - das bringt uns die Komik.

Dann schicken wir unsere Clownsfiguren mit verschiedenen Improvisationsregeln ins Rennen.

Dabei entdecken wir eine Menge Möglichkeiten, aus guten Anfangssituationen tragfähige Szenen zu entwickeln.

Der Kurs wendet sich an **Clowninnen, Impro-Spieler** und alle **Theatermacherinnen, die sich mit Komik befassen** wollen. Neugierige **Einsteiger** sind herzlich willkommen.

Bitte mitbringen:

bequeme Kleidung und leichte, flache Schuhe,

die Clownsnase und einen Alltagsgegenstand in der Größe zwischen Schuhbürste und Wassereimer, in sich stabil, also keine Strickmütze.

Die Unterrichtssprache ist deutsch, bei Bedarf auch englisch.

Der Workshop findet statt vom 17. und 18. Januar 2026

Samstag, 17. 1. 10 - 18 Uhr (inkl. Mittagspause, die wir flexibel verabreden)

Sonntag, 18. 1. 10 - 15 Uhr

Kursgebühr: 170,- €

**Ort: im Studio der actor-factory,
Crellestraße 19/20, 10827 Berlin-Schöneberg**

[Anmeldelink](#)

...und wer eine Link-Allergie hat, kann sich wie immer auch per Mail anmelden, unter:

kontakt@anke-gerber.de