

Clownerie und Pantomime

Workshop mit Anke Gerber, Berlin

www.anke-gerber.de

Wir kümmern uns diesmal viel um die **Figuren**. Wir schauen uns z.B. die Körpersprache unserer Clownsfiguren an und suchen nach den kleinen Besonderheiten.

Beim Entwickeln der eigenen Clownsfigur, haben wir natürlich auf unser individuelles Bewegungsrepertoire zurückgegriffen - das macht ja schließlich den Charme der Figur aus - aber dann braucht es noch **Modifikation, Stilisierung, Überhöhung**.

Und das betrifft auch Themen wie

- das **Timing**,
- die **Verbindung zum Publikum** - oft nur durch Blicke,
- die **emotionalen Umbrüche**.

Darauf fokussieren wir unsere Arbeit und behalten diese Themen auch bei den allen **Impros** immer im Blick.

Denn die sind im Kurs natürlich **das Wichtigste**: wir wollen **spielen, spielen, spielen**!)

Was machen wir konkret? Im wilden Wechsel:

- **Pantomime-Training**, um die Klarheit des Spiels zu verbessern und um im Clownsspiel Elemente der Pantomime verwenden zu können;
- **Recherchen zur Körpersprache**, um die Verbindung zwischen innerer und äußerer Haltung stärker zu spüren und sie "clownsgerecht" und wirkungsvoll zu entwickeln;
- von Anfang an - und immer wieder - improvisieren wir **Clowns-Szenen** und spielen.

Der Kurs wendet sich an Clowninnen und Clowns und an andere neugierige Zeitgenossen, an Wiederholungstäterinnen und Einsteiger.

Bitte mitbringen: bequeme, lockere Trainingskleidung und Clownsnasen. Diesmal brauchen wir auch wieder clowns-taugliche Alltagsgegenstände.

Wann und wo?

7. bis 9. März 2025

Seminar- und Veranstaltungsraum des Theaterverbands Tirol

Etrichgasse 32

6020 Innsbruck

Arbeitszeiten:

Fr 16:00 - 19:00

Sa 10:00 - 12:30, 14:00 - 17:00

So 10:00 - 12:30, 14:00 - 17:00

Kursgebühr: € 190

Information:

Anke Gerber kontakt@anke-gerber.de

oder

Franz Kaslatte info@zauberfranz.at +43(0)699/11188585

[Anmeldung](#) online