

Pantomime-Workshop unter Leitung von Anke Gerber:

Pantomime - Technik und Szene, Handwerk und Spiel

Das Prinzip verstehen, trainieren, umsetzen. Daraus Szenen entwickeln.

Die Pantomime-Technik schafft Illusionen. Sie arbeitet mit imaginären Objekten, mit imaginären Kräften, Gewichten, Partnern, sie schafft in einem imaginären Raum die Illusion von Fortbewegung. Dazu benutzt sie spezielle Bewegungsabläufe, die im Alltag nicht vorkommen und auch in anderen Theater- und Bewegungsfächern nur selten auftauchen. Körperwellen, Isolationen, Fixpunkt, zeitverzerrte Bewegungen.

Wir nehmen uns die einzelnen Techniken vor, schauen uns an, welche geometrischen und physikalischen Phänomene dahinter stecken, analysieren die Bewegungsabläufe und trainieren sie. Nach diesem Muster gehen wir durch alle Grundtechniken: ziehen, schieben, heben, greifen, gehen auf der Stelle.

Von den Techniken ausgehend entwickeln wir kurze Szenen. Wir beschäftigen uns mit den Fragen: Was ist das Spezielle an einem Pantomime-Solo? Wie kann man eine pantomimische Szene für mehrere Spieler inszenieren? Wie nutzt man die Stilmittel der Pantomime? Wir üben gleichermaßen das Spielen wie das Beobachten aus der Sicht der Regie.

Wir brauchen bequeme Kleidung, einen warmen Pullover, dicke Socken oder weiche Trainingsschuhe.

Der Kurs wendet sich an Schauspieler und Schauspielbegeisterte, Improspielerinnen, Mimen, Pantomimen, Artistinnen, Sängerinnen und Tänzer. Der Kurs ist sowohl anfängerfreundlich als auch profitauglich, denn wir arbeiten in Kleingruppen auf unterschiedlichem Niveau. Die Unterrichtssprache ist deutsch, bei Bedarf auch englisch.

Der Workshop findet statt am 24. und 25. Februar 2024

Samstag, 24. 2.	10 - 18 Uhr (inklusive Mittagspause, die wir flexibel verabreden)
Sonntag, 25. 2.	10 - 15 Uhr

Kursgebühr: 165,- €

**Ort:
im Studio der actor-factory,
Crellestraße 19/20, 10827 Berlin-Schöneberg**

[AnmeldeLink](#)

Anke Gerber
Berlin, Dezember 2023