

Status - Symptome, Regeln, Strategien

Workshop mit Anke Gerber, Berlin

www.anke-gerber.de

Wer hat wann warum welchen Status? Wie wird der Status hergestellt? Und woran erkennt man ihn?

Wir machen uns klar, dass es ziemlich viele verschiedene Status-Hirarchien gibt, wann welche "greift" und dass wir auch gegenüber Räumen und Objekten immer einen definierten Status haben und zeigen.

Wir erarbeiten uns diese Themen praktisch mit szenischen Improvisationen, prüfen und messen die Resultate an der eigenen Wahrnehmung und an der Beobachtung von außen.

Wir legen den Schwerpunkt auf die Körpersprache und arbeiten vorwiegend nonverbal - mit Ausflügen in den sprachlichen Bereich.

Für Theaterleute gehört die Auseinandersetzung mit Status zu den Basics. Denn auf der Bühne ist Status der Handlungsmotor schlechthin. Wenn er hakt, stottert, stehen bleibt - kollabiert die Szene.

Im "echten Leben" ist Status ein wichtiger Triggerpunkt für das Selbstbewusstsein und höchst relevanter Teil jeder Kommunikation. Die Regeln sind beiden Fällen die gleichen. Deshalb profitieren von diesem Kurs neben allen **Theatermachern** auch **Menschen in sozialen und pädagogischen Berufsfeldern, Coaches, Therapeuten** und **privat Interessierte**.

Bitte bequeme Kleidung und leichte, flache Schuhe mitbringen.
Die Unterrichtssprache ist deutsch, bei Bedarf auch englisch.

Der Workshop findet statt am **18. und 19. November 2023**

Samstag, 18. 11	10 - 18 Uhr (inkl. Mittagspause, die wir flexibel verabreden)
Sonntag, 19. 11.	10 - 15 Uhr

Kursgebühr: 165,- €

**Ort: im Studio der actor-factory,
Crellestraße 19/20, 10827 Berlin-Schöneberg**

Anmeldung

...und wer eine Link-Allergie hat, kann sich wie immer auch per Mail anmelden, unter:
kontakt@anke-gerber.de