

ANMELDUNG

1. Schritt: Mail an Sabine unter sabine_spevacek@yahoo.com
Zusätzliche Rückfragen auch unter +43 (676) 731 99 33
2. Schritt: Bestätigungsmail von Sabine mit Bekanntgabe des Kontos
3. Schritt: Überweisung der gesamten Kurskosten auf Ankes Konto mit entsprechendem Stichwort innerhalb von 14 Tagen, erst damit ist die Teilnahme fix



STORNOGEBÜHREN

bei Absage bis 3 Wochen vor Kursbeginn:
25% des Kursbeitrages

bei Absage bis spätestens 1 Woche vor
Beginn: 50% des Kursbeitrages

Alternative: einen Ersatzteilnehmer
organisieren

ORT

Tanzstudio Tango Creativo Vienna
(www.tango-creativo-vienna.at/)

Wilhelminenstraße 79, Ecke Odoaker-
gasse 32
A-1160 Wien

Station Ottakring (U3, S45; 46, 44) 7 Min zu
Fuß
oder Straßenbahn Linie 10, 2 direkt

KURSBELEGUNG

Bewegungstraining: max. 18
Personen

Pantomime: Technik & Dramaturgie: max. 12 Personen

KOSTEN

Bewegungstraining: 68 € 8,0h

Pantomime: Technik & Dramaturgie: 165 € 15,0h

beide Workshops: 210 € 23,0h

Theorie & Vorführungen 1,5h
(auch für Nicht-Teilnehmer)

Pantomime: Technik und Dramaturgie

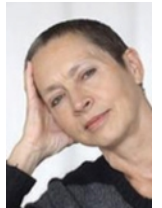
Oster-Workshop 2023 in Wien mit
Anke Gerber (<http://www.anke-gerber.de>)

Termin: **Do 30. März bis So 02. April 2023**

Anke Gerber

hat Bühnentanz an der
Staatlichen Ballettschule Berlin
und Philosophie an der Humboldt
Universität Berlin studiert.

Sie arbeitet freiberuflich im
Bereich des Bewegungstheaters,
hat viele eigene



Theaterproduktionen entwickelt, führt Regie und
unterrichtet europaweit Pantomime,
Körpertheater, Clownerie und Maskenspiel.
Sie ist Autorin der Fachbücher "Anatomie der
Pantomime" (zwei Auflagen) und "Bewegung
inszenieren - Das Choreobuch" (gemeinsam mit
Christian Mattis)

Do **17:00 - 19:00 Pantomime: Technik & Dramaturgie**
19:30 - 21:30 Bewegungstraining

Fr **14:00 - 17:00 Pantomime: Technik & Dramaturgie**
18:00 - 20:00 Bewegungstraining

Sa **10:00 - 12:00 Bewegungstraining**
13:30 - 18:30 Pantomime: Technik & Dramaturgie
19:00 - 20:30 Theorie & Vorführungen

So **10:00 - 12:00 Bewegungstraining**
13:30 - 18:30 Pantomime: Technik & Dramaturgie

Bewegungstraining

Im Bewegungstraining geht es um die Basisfähigkeiten, die alle Bühnendarsteller brauchen, egal auf welches Genre sie spezialisiert sind.

Wir legen die Basis für die schauspielerische Ausdrucksfähigkeit des Körpers.

Die Schwerpunkte sind:

Spannung und Entspannung; Achse und Balance; Isolationen und Körperwellen; Kraft, Geschmeidigkeit, Koordination und Bewegungsbewusstsein; Elemente aus den Bereichen Pantomime und Körpersprache.

Die Wirkungsweise einfacher Bewegungen, ihren Wert für die Darstellung, werden wir dann auch in komplexen Bewegungsmustern ausprobieren und erarbeiten.

Wir arbeiten an der Wahrnehmung und Analyse von Bewegungen.

Dabei ist wichtig, die Aufmerksamkeit immer wieder auf den emotionalen Gehalt der einfachen (isolierten, abstrakten, "technischen") Bewegungen zu richten.

Das Bewegungstraining beinhaltet sowohl Entspannungs- und Dehnungsübungen als auch Konditions- und Kraftübungen.

Pantomime: Technik und Dramaturgie

Wir arbeiten wie immer zweigleisig:

Wir beginnen mit dem Handwerk. Wir trainieren die Pantomime-Techniken und wir festigen, erweitern und polieren die eigene Bewegungsqualität.

Dann geht es in die Improvisation. Wir entwickeln aus eigenen Ideen und technischen Etüden kleine pantomimische Spielszenen. Dabei achten wir diesmal besonders auf die Dramaturgie der Stücke.

Es stellen sich viele Fragen, die auch über die Pantomime hinaus gehen:

Was ist überhaupt ein dramaturgischer Bogen, was ist Spannung und ist sie nötig, was ist eine Geschichte, was ist keine Geschichte?

Will das Publikum wirklich Geschichten sehen?

Wieso?

Was unterscheidet eine erzählte Geschichte von einer pantomimisch gespielten?

Wir bleiben immer dicht an unseren eigenen Szenen und probieren praktisch aus, was wir theoretisch erörtern. So entwickeln wir die Szenen weiter, straffen, finden die Hauptlinie, suchen Schlüsse.

Der Workshop ist für Fortgeschrittene und auch für Einsteiger geeignet, denn wir arbeiten sehr individuell.

Einzelarbeit

Am Do und Fr steht der Raum auch vormittags zur Verfügung.

Wenn jemand Einzelstunden machen möchte, wendet sie/er sich bitte direkt an Anke:

kontakt@anke-gerber.de

Theoriestunde & Vorfürungen

Das Thema bezieht sich auf die praktische Arbeit und wird erst in Absprache mit den Teilnehmern fixiert.

Zusätzlich möchten wir auch einen Rahmen bieten, wo jede/r Szenen (auch mitgebrachte – egal welches Genre) einem kleinen Publikum vorführen kann. Im Anschluss gibt es Möglichkeit für ein Gespräch.

Dieser Einheit ist gratis und auch offen für Nicht-Teilnehmer.

Buchungen von Einzeltagen und Staffelpreise

Der Workshop sollte idealerweise als Gesamtes gesehen werden. Es ist allerdings auch möglich, nur Einzeltage zu besuchen.

Teilnehmer für den gesamten Workshop werden jedoch bevorzugt. Individuelle Preise werden auf Anfrage kalkuliert und angeboten.