

# Physisches Theater

*Deutsch-französischer Workshop*  
vom 17. bis 25. Oktober 2016 in Berlin



Der Workshop richtet sich an junge Schauspieler/innen, die sich für das Bewegungstheater interessieren. Er bietet die ungewöhnliche Möglichkeit, sich mit verschiedenen Schulen des europäischen Bewegungstheaters im direkten Vergleich auseinanderzusetzen: Mime nach Marcel Marceau, „Mime Corporel“ von Etienne Decroux, Biomechanik von Meyerhold und weitere zeitgenössische Formate...

Was zeichnet die verschiedenen Richtungen aus? Wo gibt es Berührungspunkte? Wer hat wen beeinflusst? Welche Techniken sind zusammengefloßen? Wo lassen sich neue Verbindungen schaffen? Und vor allen Dingen: Was bedeutet das für die konkrete Praxis auf der Bühne heute?

Die Arbeit im Workshop besteht vorwiegend aus praktischen Übungen und wird durch Videos und Diskussionen vertieft. Die Mediathek des Mime Centrum Berlin steht als Informationsbasis zur Verfügung.

Am Ende des Workshops werden die Ergebnisse der Woche in einer öffentlichen Werkschau präsentiert.

Mehr infos : [www.platforme-plattform.org](http://www.platforme-plattform.org)

## Künstlerische Leitung

**Tony De Maeyer** ist Schauspieler und Lehrer für Biomechanik. Er studierte u.a. bei G. Bogdanov und arbeitete auch im Rahmen von internationalen Produktionen mit ihm zusammen.

**Anke Gerber** hat Ballett und Philosophie studiert und arbeitet als Pantomimin, Tänzerin, Regisseurin und Pädagogin in den Bereichen Mime, Clownerie, Körpertheater und Maskenspiel v.a. in Berlin.

**Lionel Ménard** war zunächst Schüler von Marcel Marceau und arbeitete dann 10 Jahre lang mit ihm zusammen. Heute ist er als Regisseur und Pädagoge in Frankreich und Deutschland tätig.

**Oliver Pollak** ist nach einer Ausbildung in Kopenhagen, Paris und London als Darsteller, Regisseur und Pädagoge in Berlin tätig. Er ist auf mime corporel nach Etienne Decroux spezialisiert.



**Tarif: 350€** (inklusive Unterkunft und Verpflegung).

Ein Teil der Reisekosten kann nach dem Atelier erstattet werden.

Kontakt: Plattform für deutsch-französische Kunst / 0033 4 78 62 89 42 / [www.platforme-plattform.org](http://www.platforme-plattform.org)

Bewerbung: Künstlerischer Lebenslauf und Motivationsschreiben an [info@platforme-plattform.org](mailto:info@platforme-plattform.org)

Der Workshop wird angeboten vom Mime Centrum Berlin und der Plattform für deutsch-französische Kunst, in Zusammenarbeit mit dem Festival Mimos in Périgueux. Die Plattform wird vom Deutsch-Französischen Jugendwerk und der Région Rhône-Alpes unterstützt.