

Ein Körper : viele Figuren

Mime-Techniken und stummes szenisches Erzählen... mit einzelnen Körperteilen
Deutsch-Französischer Workshop auf dem Festival MIMOS in Périgueux
4.-11. Juli 2021



Dieser Workshop richtet sich an Künstler*innen der Darstellenden Künste (Theater, Tanz, Mime, Puppentheater etc.) aus Frankreich und Deutschland ab 18 Jahren, die sich für Mime interessieren und neugierig sind, eine Woche lang zu erforschen, welche szenischen und narrativen Möglichkeiten die isolierte Betrachtung einzelner Körperpartien bietet.

Die künstlerischen Leiter*innen laden die Teilnehmenden ein zu erforschen, wie einzelne Körperteile zu Figuren werden und miteinander in stummen Dialog treten können. Durch technische Übungen lernen die Teilnehmenden die einzelnen Körperpartien zu ent-synchronisieren, ihnen so ein Eigenleben zu geben und Szenen zu entwickeln, in denen sie die Protagonisten sind: Ein Gespräch unter Füßen, ein Streit zwischen zwei Rücken, eine Dreiecksbeziehung zwischen Händen, ...

Außerdem bietet der Workshop die Gelegenheit, eine Woche lang zahlreiche Vorstellungen auf dem internationalen Festival MIMOS in Périgueux zu besuchen.

Dank einer Partnerschaft mit der Truppe Le Cercle Karré und dem ESAT Blain, wird die Gruppe der Teilnehmenden inklusiv sein.

Intervenants



Fabrice Eveno

Der Regisseur, Mime und Schauspieler wurde an der école Marceau, in Kabuki und in Tokyo ausgebildet. Er inszeniert Stücke der Compagnien le cercle carré und Gros bec und lehrt ein Theater, das die Freiheit der Interpretation der Zuschauer*innen in den Fokus nimmt.



Anke Gerber

Ausgebildet in Tanz und Philosophie, beschäftigt sie sich nun mit Mime und Physischem Theater. Die Trainerin und Regisseurin hat zwei Bücher publiziert: «Anatomie der Pantomime» und «Bewegung inszenieren».

Teilnahmegebühr: 350€ (inkl. Unterkunft und Verpflegung).

Ein Teil der Fahrtkosten wird nach dem Workshop erstattet.

Mehr Infos beim Verein Plattform für deutsch-französische Kunst

04 78 62 89 42 / info@plateforme-plattform.org / www.plateforme-plattform.org

Bewerbung: Künstlerischer Lebenslauf und Motivationsschreiben an info@plateforme-plattform.org

Der Workshop wird von der Plattform für deutsch-französische Kunst und dem Festival MIMOS in Zusammenarbeit mit dem ITI / Mime Centrum Berlin, der Cie Le Cercle Karré und dem ESAT Blain organisiert und vom Deutsch-Französischen Bürgerfonds unterstützt. Die Plattform wird vom Deutsch-Französischen Jugendwerk sowie der Région Auvergne-Rhône-Alpes unterstützt.

