

Anke Gerber

**Pantomime, Regie, Choreographie;
Kommunikation & Körpersprache**

Hier findet ihr zwei Ausschreibungen für bald beginnende, wöchentliche Streaming-Kurse, ein Statement zum Streaming als solchem und einige technisch-organisatorische Infos.

Übersicht:

Seite 1:

Das Streaming als solches

Seite 2:

Trainings-Stream 1:
Gemischtwarenladen des bühnenrelevanten Körpertrainings.

Seite 3:

Trainings-Stream 2:
Pantomime: ausgewählte Techniken

Seite 4:

Technische Details zum Streamen
&
Beide Kurse auf einmal

Weitere Infos zu mir und meinem Tun findet ihr unter www.Anke-gerber.de,
sowie auf Facebook und Youtube unter: **Gerber Physical Theatre**
(auf Youtube gibt's Tutorials!)

Das Streaming als solches:

Das Virus hat uns kalt erwischt - auch wenn es uns (noch) nicht erwischt hat.

Ich persönlich hatte das große Vergnügen, mich in den letzten Monaten seeeeeehr sehr viel mit dem Streamen auseinandersetzen zu dürfen.

Als notorischer Optimist und zertifizierter Glückspilz suche ich sofort das Gute im Schlechten.

Das Schlechte voran:

- Streaming ersetzt nicht das Live-Training, den Live-Workshop.
- Wir können nicht in der Kaffeepause durcheinander reden; wir können kaum den Raum benutzen.
- Wir können kaum Impros / Szenen entwickeln.
- Wir können uns nicht gegenseitig mitreißen.

Aber 1/3 der Arbeit können wir doch machen: das Training.

das Gute:

- Wir schlagen uns mit Apps und Programmen herum, wozu wir vielleicht gar keine Lust haben (ich z.B.) und stellen fest, sooo schlimm ist es gar nicht.
- Wir müssen nirgendwo hinfahren/gehen, um am Training teilzunehmen und sparen ziemlich viel Zeit.
- Wir trainieren noch internationaler als sonst: Wien, Berlin und Vancouver liegen auf dem Bildschirm direkt nebeneinander. (Wir könnten dann vielleicht sogar regionale Rezepte austauschen....)
- Wir stören niemanden, wenn wir mitten im Training doch mal schnell wegrennen um einen Tee zu trinken.
- Wir können unsere eigene Kamera ausschalten, wenn wir heute im Nachthemd mitmachen möchten.
- Wir stellen fest, dass unsere Wohnung größer ist als wir dachten: 2 bis 3 m² zum Bewegen sind immer frei zu kriegen.
- **Falls wir uns sowieso vorgenommen hatten, für uns alleine zu trainieren, sind wir beim Streamen zumindest nicht ganz allein.
Der Schweinehund wird gemeinsam leichter überwunden.**
- Und ich kann doch auch ein paar Korrekturen geben, denn ich sehe Euch durchaus!
- Ich darf vor'm Training Knoblauch essen.

Fazit: Der Live-Stream ist unter anderem der Zauberspiegel, der in so vielen Märchen der größte Wunsch der Prinzessin und wertvollster Besitz der Hexe war.

Vielleicht: Wenn wir in Zukunft wieder leibhaftig Workshops machen, können wir Streamings auch weiterhin nutzen - es ist ein super Mittel um zwischen zwei Workshops nicht wieder alles zu vergessen.

Training unter der Leitung von Anke Gerber,
online - ein **Gemischtwarenladen des bühnenrelevanten Körpertrainings**

Ihr habt davon:

- Koordination
- Balance
- Geschmeidigkeit
- Muskelkater (wenn ihr euch genug anstrengt :P)
- Körperbewußtsein
- und die Fähigkeit, den Zusammenhang zwischen innerer und äußerer Haltung
 - wahrzunehmen,
 - zu kontrollieren und
 - schauspielerisch zu nutzen.

Dies sind die körpertechnischen Grundlagen für Schauspiel, Pantomime, Clownerie, Maskenspiel und allgemeine Bühnenpräsenz.

Das Training ist geeignet für Theatermacher aller Bühnengenres: Schauspieler, Artisten, Clowns, Musiker, Tänzer, Sänger, Masken- und Puppenspieler. Neugierige Einsteiger sind herzlich willkommen.

6 Samstage vom 13. Juni bis 18. Juli (der **13., 20. und 27. Juni**
und der **4., 11. und 18. Juli**) jeweils

von **10:00 bis 11:00**

- offenes Training
- die Unterrichtssprache ist deutsch, bei Bedarf auch englisch
- wir arbeiten mit Zoom
- **der Start in das Wochenende mit besonders gutem Gewissen!**

Einzelticket: **9,00 €**, der ganze 6-er Block: **35,00 €**

Interessenten melden sich bitte direkt bei mir unter:

kontakt@anke-gerber.de

Antwort mit den Anmeldemodalitäten etc. kommt dann postwendend.

Pantomime-Unterricht unter der Leitung von Anke Gerber, **online** - ausgewählte **Pantomime-Techniken**

Wir arbeiten mit wechselnden Schwerpunkten:

- die Illusionstechniken
- die Auseinandersetzung mit imaginären Gewichten
- die Techniken der Fortbewegungs-Illusion

Ihr entwickelt die speziellen körpertechnischen Grundlagen/Voraussetzungen für Pantomime und Clownerie.

Wir setzen uns mit den Prinzipien der pantomimischen Darstellung auseinander, haben also auch einen kleinen Theorie-Anteil.

Aus den erarbeiteten Techniken baut Ihr Euch winzige pantomimische Solo-Sequenzen.

6 Samstage vom 13. Juni bis 18. Juli (der **13., 20. und 27.** Juni und der **4., 11. und 18.** Juli) jeweils von **11:15 bis ca 12:30+**wir überziehen manchmal ein bisschen....

- begrenzte Teilnehmerzahl und individuelles Feedback
- deutsch und bei Bedarf englisch
- wir arbeiten mit Zoom

der ganze 6-er Block: **50,00 €**

Interessenten melden sich bitte direkt bei mir unter:

kontakt@anke-gerber.de

Antwort mit den Anmeldemodalitäten etc. kommt dann postwendend.

zur Technik:

Wir benutzen das Videokonferenz-System Zoom.

Zoom ist vergleichsweise einfach zu bändigen und für unsere Zwecke - da wir eben nicht nur am Tisch sitzen und reden - ausprobiertmaßen am besten geeignet. (Ja, ich kenne den schlechten Ruf von Zoom in Sachen Datensicherheit. Ich halte das im Zusammenhang mit unserer Arbeit für nicht soooo relevant.)

Wenn Du teilnimmst, bekommst Du von mir am Tag zuvor per Mail einen Link.

Damit loggst Du Dich ein paar Minuten vor Beginn des Streamings ein, d.h. Du rufst den Link auf und folgst dem, was die Maschine von Dir will.

Falls Du Zoom nicht sowieso schon auf Deinem Rechner hast, führt Dich Zoom über Installieren der Software in unser Streaming. Das sind aber nur 2 Klicks mehr. (Auch ich hab's vor 2 Monaten bei völliger Unkenntnis der Materie im ersten Anlauf geschafft!)

beide Kurse buchen?

Ich kann Euch das Training derzeit so günstig anbieten, weil ich eine Corona-Überbrückung vom Berliner Senat bekommen habe und weil im Moment ja keine Raummiete anfällt. :)

Wer genußsüchtig ist, bucht beide Kurse zum Paketpreis von **70,00 €**.

Interessenten melden sich bitte direkt bei mir unter:

kontakt@anke-gerber.de

Antwort mit den Anmeldemodalitäten etc. kommt dann postwendend.

kleine Danksagung:

An dieser Stelle möchte ich mich ganz herzlich bei zwei Menschen bedanken, dass sie mir die Tür zur Online-Arbeit aufgemacht und mich durchgeschoben haben:

Bei der Wienerin Sabine Spevacek und bei meinem Sohn und Kollegen Floris!

Sie haben mir ihre technisch-organisatorischen Kompetenzen und Möglichkeiten zur Verfügung gestellt.