

ANMELDUNG

1. Schritt: Mail an Sabine unter sabine_spevacek@yahoo.com
Zusätzliche Rückfragen auch unter +43 (676) 731 99 33
2. Schritt: Bestätigungsmail von Sabine mit Bekanntgabe des Kontos
3. Schritt: Überweisung der gesamten Kurskosten auf Sabines Konto mit entsprechendem Stichwort innerhalb von 14 Tagen, erst damit ist die Teilnahme fix



STORNOGEBÜHREN

bei Absage bis 3 Wochen vor Kursbeginn:
25% des Kursbeitrages

bei Absage bis spätestens 1 Woche vor
Beginn: 50% des Kursbeitrages

Alternative: einen Ersatzteilnehmer
organisieren

ORT

Tanzstudio Tango Creativo Vienna
(www.tango-creativo-vienna.at/)

Wilhelminenstraße 79, Ecke Odoaker-
gasse 32
A-1160 Wien

Station Ottakring (U3, S45; 46, 44) 7 Min zu
Fuß
oder Straßenbahn Linie 10, 2 direkt

KURSBELEGUNG

Bewegungstraining: max. 18 Personen

Pantomime: Brillanz & Präzision: max. 12 Personen

KOSTEN

Bewegungstraining: 68 € 8,0h
Pantomime: Brillanz & Präzision: 165 € 15,0h

beide Workshops: 210 € 23,0h

Theorie & Vorführungen 1,5h
(auch für Nicht-Teilnehmer)

Pantomime: Brillanz und Präzision

Oster-Workshop 2020 in Wien mit
Anke Gerber (<http://www.anke-gerber.de>)

Termin: **Do 2. bis So 5. April 2020**

Anke Gerber

hat Bühnentanz an der Staatlichen Ballettschule Berlin und Philosophie an der Humboldt Universität Berlin studiert. Sie arbeitet freiberuflich im Bereich des Bewegungstheaters, hat viele eigene Theaterproduktionen entwickelt, führt Regie und unterrichtet europaweit Pantomime, Körpertheater, Clownerie und Maskenspiel. Sie ist Autorin der Fachbücher "Anatomie der Pantomime" (zwei Auflagen) und "Bewegung inszenieren - Das Choreobuch" (gemeinsam mit Christian Mattis)



Do **17:00 - 19:00 Pantomime: Brillanz & Präzision**
19:30 - 21:30 **Bewegungstraining**

Fr **14:00 - 17:00 Pantomime: Brillanz & Präzision**
18:00 - 20:00 **Bewegungstraining**

Sa **10:00 - 12:00 Bewegungstraining**
13:30 - 18:30 Pantomime: Brillanz & Präzision
19:00 - 20:30 Theorie & Vorführungen

So **10:00 - 12:00 Bewegungstraining**
13:30 - 18:30 Pantomime: Brillanz & Präzision

Bewegungstraining

Im Bewegungstraining geht es um die Basisfähigkeiten, die alle Bühnendarsteller brauchen, egal auf welches Genre sie spezialisiert sind.

Wir legen die Basis für die schauspielerische Ausdrucksfähigkeit des Körpers.

Die Schwerpunkte sind:

Spannung und Entspannung; Achse und Balance; Isolationen und Körperwellen; Kraft, Geschmeidigkeit, Koordination und Bewegungsbewusstsein; Elemente aus den Bereichen Pantomime und Körpersprache.

Die Wirkungsweise einfacher Bewegungen, ihren Wert für die Darstellung, werden wir dann auch in komplexen Bewegungsmustern ausprobieren und erarbeiten.

Wir arbeiten an der Wahrnehmung und Analyse von Bewegungen.

Dabei ist wichtig, die Aufmerksamkeit immer noch auf den emotionalen Gehalt der einfachen (isolierten, abstrakten, "technischen") Bewegungen zu richten.

Das Bewegungstraining beinhaltet sowohl Entspannungs- und Dehnungsübungen als auch Konditions- und Kraftübungen.

Pantomime: Brillanz und Präzision

Wir arbeiten wie immer zweigleisig: Wir festigen, polieren, erweitern unser pantomimisches Können und unsere Bewegungsqualität und arbeiten dann weiter mit Improvisationen und Spielszenen.

Der Fokus liegt diesmal auf der Präzision der Technik. Wir werden einige Pantomime-Techniken ganz genau unter die Lupe nehmen: die Tocs und Impulsverläufe, die muskulären Spannungsverhältnisse, die rhythmische Gliederung der Bewegungsabläufe.

Daraus ergeben sich dann wichtige inhaltlich-spielerische Fragen: Inwieweit wird die Technik beim Spielen fürs Stück und den Charakter modifiziert?

Welche Manierismen sind "erlaubt"? - Wann ist das Spiel präzise genug? Und wo ist Brillanz gar fehl am Platze? (Ja, manchmal müssen wir unsere hochglänzende Technik gezielt verschwimmen lassen.)

Dabei taucht natürlich wieder die Frage auf, welche Themen und Geschichten sich für die pantomimische Darstellung besonders eignen.

Im Kurs halten sich die beiden Anteile Technik-Training und Improvisation-Spiel ungefähr die Waage. Wir arbeiten in kleinen Gruppen auf verschiedenem Level.

Der Workshop ist für Fortgeschrittene und auch für Einsteiger geeignet, denn wir arbeiten sehr individuell.

Einzelarbeit

Am Do und Fr steht der Raum auch vormittags zur Verfügung.

Wenn jemand Einzelstunden machen möchte, wendet sie/er sich bitte direkt an Anke: kontakt@anke-gerber.de oder +49 (30) 7811668.

Theoriestunde & Vorführungen

Das Thema bezieht sich auf die praktische Arbeit und wird erst in Absprache mit den Teilnehmern fixiert.

Zusätzlich möchten wir auch einen Rahmen bieten, wo jede/r Szenen (auch mitgebrachte – egal welches Genre) einem kleinen Publikum vorführen kann. Im Anschluss gibt es Möglichkeit für ein Gespräch.

Dieser Einheit ist gratis und auch offen für Nicht-Teilnehmer.

Buchungen von Einzeltagen und Staffelpreise

Der Workshop sollte idealerweise als Gesamtes gesehen werden. Es ist allerdings auch möglich, nur Einzeltage zu besuchen.

Teilnehmer für den gesamten Workshop werden jedoch bevorzugt. Individuelle Preise werden auf Anfrage kalkuliert und angeboten.