

Clowns-Workshop unter Leitung von Anke Gerber

Clowneske Situationen - Clownsszenen entwickeln aus der Improvisation

Im Dreieck Figur, Situation und Handlung entwickeln wir vorsichtig Szenen, die die Clowns und ihre jeweilige Misere zum Blühen und das Publikum zum Lachen bringen. Wir stellen ein kurzes Körpertraining voran, Übungen mit der Clownsnase und mit dem Requisit - um unser Repertoire an Spielmaterial zu erweitern. Wir üben Tiefstatus zu spielen - das bringt uns die Komik. Dann schicken wir unsere Clownsfiguren mit verschiedenen Improvisationsregeln ins Rennen. Dabei entdecken wir eine Menge Möglichkeiten, aus guten Anfangssituationen tragfähige Szenen zu entwickeln.

Der Kurs wendet sich an **Clowns, Impro-Spieler** und alle **Theatermacher, die sich mit Komik befassen** wollen. Neugierige **Einsteiger** sind herzlich willkommen.

Bitte mitbringen:

bequeme Kleidung und leichte, flache Schuhe,
die Clownsnase und einen Alltagsgegenstand in der Größe zwischen Kaffeetasse und Wassereimer, in sich stabil, also keine Strickmütze.

Die Unterrichtssprache ist deutsch, bei Bedarf auch englisch.

Der Workshop findet statt am 14. und 15. März 2020

Samstag, 14. 3.	10 - 18 Uhr (inkl. Mittagspause, die wir flexibel verabreden)
Sonntag, 15. 3.	10 - 15 Uhr

Kursgebühr: 145,- €

**Ort: im Studio der actor-factory,
Crellestraße 19/20, 10827 Berlin-Schöneberg**

Interessenten melden sich bitte direkt bei mir unter:

kontakt@anke-gerber.de

Bitte beschreibt mir kurz Eure Interessenlage/Vorerfahrung.

Anke Gerber
Berlin im Dezember 2019