

Clowns-Workshop unter Leitung von Anke Gerber

## **Clowneske Situationen - Clownsszenen entwickeln aus der Improvisation**

In diesem Workshop arbeiten wir mit und an den dramaturgischen Mustern, die für die Clownerie relevant sind. Uns interessieren die Interaktionen zwischen verschiedenen Clownsfiguren, ganz besonders das Etablieren und Kippen von Statusverhältnissen. Im Dreieck Figur, Situation und Handlung entwickeln wir vorsichtig Szenen, die die Clowns und ihre jeweilige Misere zum Blühen und das Publikum zum Lachen bringen. Wir stellen ein kurzes Körpertraining, Übungen mit der Clownsnase und mit dem Requisit voran, um unser Repertoire an Spielmateriale zu erweitern. Dann schicken wir unsere Clownsfiguren mit verschiedenen Improvisationsregeln ins Rennen. Dabei entdecken wir eine Menge Möglichkeiten, aus guten Anfangssituationen tragfähige Szenen zu entwickeln. Wir arbeiten vor allem Duo- und Trio-Szenen. Unsere Clowns sind nicht nur körperlich ausdrucksvoll, sondern auch durchaus redegewandt.

Der Kurs wendet sich an **Clownsspieler, Impro-Spieler** und alle **Darsteller, die sich mit Komik befassen** wollen. Neugierige **Einsteiger** sind herzlich willkommen.

Bitte mitbringen:

bequeme Kleidung und leichte, flache Schuhe,  
die Clownsnase und einen Alltagsgegenstand in der Größe zwischen Kaffeetasche und Wassereimer, in sich stabil, also keine Strickmütze.

Die Unterrichtssprache ist deutsch, bei Bedarf auch englisch.

### **Der Workshop findet statt am 23. und 24. März 2019**

Samstag, 23. 3.	10 - 18 Uhr (inkl. Mittagspause, die wir flexibel verabreden)
Sonntag, 24. 3.	10 - 15 Uhr

**Kursgebühr: 145,- €**

**Ort: im Studio der actor-factory,  
Crellestraße 19/20, 10827 Berlin-Schöneberg**

Interessenten melden sich bitte direkt bei mir unter:  
[kontakt@anke-gerber.de](mailto:kontakt@anke-gerber.de)

Antwort mit den Anmeldemodalitäten etc. kommt dann postwendend.

Anke Gerber  
Berlin im Dezember 2018