

Pantomime-Workshop unter Leitung von Anke Gerber:

Pantomime - Technik und Szene

Das Prinzip verstehen, trainieren, umsetzen.

Die Pantomime-Technik schafft Illusionen. Sie arbeitet mit imaginären Objekten, mit imaginären Kräften, Gewichten, Partnern, sie schafft in einem imaginären Raum die Illusion von Fortbewegung.

Dazu benutzt sie spezielle Bewegungsabläufe, die im Alltag nicht vorkommen und auch in anderen Theater- und Bewegungsfächern nur selten auftauchen. Körperwellen, Isolationen, Fixpunkt, zeitverzerrte Bewegungen.

Wir nehmen uns die einzelnen Techniken vor, schauen uns an, welche geometrischen und physikalischen Phänomene dahinter stecken, analysieren die Bewegungsabläufe und trainieren sie. Nach diesem Muster gehen wir durch alle Grundtechniken: ziehen, schieben, heben, greifen, gehen auf der Stelle.

Von den Techniken ausgehend entwickeln wir kurze Szenen. Wir beschäftigen uns mit den Fragen: Was ist das Spezielle an einem Pantomime-Solo? Wie kann man eine pantomimische Szene für mehrere Spieler inszenieren? Wie nutzt man die Stilmittel der Pantomime?

Wir üben gleichermaßen das Spielen wie das Beobachten aus der Sicht der Regie.

Wir brauchen bequeme Kleidung, einen warmen Pullover, dicke Socken oder weiche Trainingsschuhe.

Der Kurs wendet sich an Schauspieler und Schauspielbegeisterte, Improspieler, Mimen, Pantomimen, Artisten, Sänger und Tänzer. Der Kurs ist für Einsteiger/Anfänger und Fortgeschrittene geeignet, denn wir arbeiten in Kleingruppen auf unterschiedlichem Niveau. Die Unterrichtssprache ist deutsch, bei Bedarf auch englisch.

der Workshop findet statt vom **22. bis 24. Juni 2018**

Freitag, 22. 6.	17 - 20 Uhr
Samstag, 23.6.	10 - 18 Uhr (inklusive Mittagspause, die wir flexibel verabreden)
Sonntag, 24.6.	10 - 15 Uhr

Kursgebühr: 145,- €

Ort: Berlin, in Kreuz-, Schöne- oder Lichtenberg (das steht noch nicht fest)

Interessenten melden sich bitte direkt bei mir unter:

kontakt@anke-gerber.de

Antwort mit den Anmeldemodalitäten etc. kommt dann postwendend.

Anke Gerber
Berlin, April 2018