

# Requisitenspiel, Pantomime und Objektbeziehung

Workshop mit **Anke Gerber**, Berlin  
[www.anke-gerber.de](http://www.anke-gerber.de)

Als Trainingsgrundlage und Einstieg dient uns natürlich und wie immer die Pantomime. Dann kommt die Frage: Was ist ein Requisit?

Es ist ein Gegenstand, der auf der Bühne eine Rolle spielt, ein Partner, ein Mit- und Gegenspieler. Für einen Clown oft ein "tückisches Objekt".

Es geht um Status. Habe ich mein Requisit oder hat es mich. Und wir können getrost alle Statusregeln, die zwischen Personen gelten, auch auf die Beziehungen von Personen zu Objekten übertragen.

Wir beginnen mit einfachsten Experimenten und trainieren die Aufmerksamkeit: in welcher Höhe trage ich mein Requisit? In welchem Abstand von mir selbst?

Wir beobachten und werten aus:

Welche Assoziationen stellen sich ein? Warum assoziieren wir wie?

Daraus entwickeln sich Kurzimprovisationen. Was machen zwei Leute mit einem Gegenstand bzw. was macht ein Gegenstand mit oder aus zwei Leuten? Was wird, wenn einer zwei Requisiten hat, oder umgekehrt? Und schon entstehen Szenen.

## Wann und Wo:

**2. bis 4. Februar 2018**

Freies Theater Innsbruck

"weißer raum"

Wilhelm-Greil-Str. 23

6020 Innsbruck

## Arbeitszeiten:

Fr 16:00 - 19:00

Sa 10:00 - 12:30, 14:00 - 17:00

So 14:00 - 17:00

**Kursgebühr:** € 120

## Anmeldung und Information:

Franz Unger

[info@mimeperformer.at](mailto:info@mimeperformer.at) / 0664 125 5564

[www.mimeperformer.at](http://www.mimeperformer.at)



## Zahlungsinformationen:

Verwendungszweck: WSAG18

Kontoinhaber Franz Unger

IBAN : AT901600000400037108

BIC : BTVAAT22