

# Mime-Mix:

## Pantomime, Clownerie, Improvisation

Workshop mit **Anke Gerber**, Berlin  
[www.anke-gerber.de](http://www.anke-gerber.de)

Pantomime ist eigentlich für jeden nützlich, der auf der Bühne steht.  
Vielleicht nicht für Sänger.

Aber Clowns und Improspieler, und Schauspieler im allgemeinen haben eine Menge von etwas pantomimischer Technik. Haben sogar richtig viel von den körpersprachlichen Aspekten der Mime, und dem speziellen Fokus auf Rhythmus und dem Füllen von Pausen.  
Davon haben auch Sänger etwas, übrigens.

Anhand einer speziellen Clowns-Szene analysieren und erproben wir die Wirkung von Rhythmus und Bewegungsausmaß im clownesken körpersprachlichen Dialog.  
Für Improspieler liegt unser Fokus darauf, Pantomime-Techniken klar verständlich zu verwenden, ohne dass es übertrieben wirkt. Außerdem erarbeiten wir ein neues Improspiel, das Pantomime und Sprache verbindet.

Trainingsgrundlage sind das Exercise und die Technik der Pantomime: wir entwickeln und erweitern unsere Pantomime-Fähigkeiten und arbeiten an einer ausdrucksvollen Körpersprache.

### Wann und Wo:

**13. bis 15. Januar 2017**

Freies Theater Innsbruck

“weißer raum”

Wilhelm-Greil-Str. 23

6020 Innsbruck

### Arbeitszeiten:

Fr 14:00 - 17:00

Sa 10:00 - 12:30, 14:00 - 17:00

So 10:00 - 12:30, 14:00 - 17:00

**Kursgebühr:** € 145



### Anmeldung und Information:

Franz Unger

[info@mimeperformer.at](mailto:info@mimeperformer.at) / 0664 125 5564

[www.mimeperformer.at](http://www.mimeperformer.at)

### Zahlungsinformationen:

Verwendungszweck: WSAG17

Kontoinhaber Franz Unger

IBAN : AT901600000400037108

BIC : BTVAAT22

Erst mit der Einzahlung ist die Anmeldung verbindlich!