

ANMELDUNG

1. Schritt: Mail an Sabine unter sabine_spevacek@yahoo.com
Zusätzliche Rückfragen auch unter +43 (676) 731 99 33

2. Schritt: Bestätigungsmail von Sabine mit Bekanntgabe des Kontos

3. Schritt: Überweisung der gesamten Kurskosten auf Sabines Konto mit entsprechendem Stichwort innerhalb von 14 Tagen, erst damit ist die Teilnahme fix



STORNOGEBÜHREN

bei Absage bis 3 Wochen vor Kursbeginn
25% des Kursbeitrages

bei späterer Absage 50% des Kursbeitrages

Alternative: einen Ersatzteilnehmer organisieren

ORT

Tanzstudio Tango Creativo Vienna
(www.tango-creativo-vienna.at/)

Wilhelminenstraße 79, Ecke Odoakergasse 32
A-1160 Wien

Station Ottakring (U3, S45; 46, 2) 5 Min zu Fuss
oder Strassenbahn Linie 10, 44 direkt

KURSBELEGUNG

Bewegungstraining: max 18 Personen

Pantomime Neutrale Maske: max 12 Personen

KOSTEN

Bewegungstraining 60 € 8,0h

Pantomime Neutrale Maske 150 € 15,0h

beide Workshops 190 € 23,0h

Theorie & Besprechung 1,0h

(auch für Nicht-Teilnehmer)

Die Neutrale Maske für die Ausdruckskraft der Pantomime

Advent-Workshop 2016 in Wien mit
Anke Gerber (<http://www.anke-gerber.de>)

Termin: **Do 24. bis So 27. November 2016**

Anke Gerber

hat Bühnentanz an der Staatlichen Ballettschule Berlin und Philosophie an der Humboldt Universität Berlin studiert.

Sie arbeitet freiberuflich im gesamten Bereich des Bewegungstheaters, hat viele eigene Theaterproduktionen entwickelt, führt Regie und unterrichtet europaweit die Fächer Pantomime, Körpertheater, Clownerie und Maskenspiel.

Sie ist Autorin des Fachlehrbuchs "Anatomie der Pantomime" (in zwei Auflagen).



Do **17:00 - 19:00 Pantomime Neutrale Maske**
19:30 - 21:30 Bewegungstraining

Fr **14:00 - 17:00 Pantomime Neutrale Maske**
18:00 - 20:00 Bewegungstraining

Sa **10:00 - 12:00 Bewegungstraining**
13:30 - 18:30 Pantomime Neutrale Maske
19:00 - 20:00 Theorie & Besprechung

So **10:00 - 12:00 Bewegungstraining**
13:30 - 18:30 Pantomime Neutrale Maske



Bewegungstraining

Im Bewegungstraining geht es um die Basisfähigkeiten, die alle Bühnendarsteller brauchen, egal auf welches Genre sie spezialisiert sind. Wir legen die Basis für die schauspielerische Ausdrucksfähigkeit des Körpers.

Die Schwerpunkte sind:

Spannung und Entspannung; Achse und Balance; Isolationen und Körperwellen; Kraft, Geschmeidigkeit, Koordination und Bewegungsbewusstsein; Elemente aus den Bereichen Pantomime und Körpersprache.

Die Wirkungsweise einfacher Bewegungen, ihren Wert für die Darstellung, werden wir dann auch in komplexen Bewegungsmustern ausprobieren und erarbeiten.

Wir arbeiten an der Wahrnehmung und Analyse von Bewegungen.

Dabei ist wichtig, die Aufmerksamkeit immer noch auf den emotionalen Gehalt der einfachen (isolierten, "technischen") Bewegungen zu richten.

Das Bewegungstraining beinhaltet sowohl Entspannungs- und Dehnungsübungen als auch Konditions- und Kraftübungen.

Die Neutrale Maske für die Ausdruckskraft der Pantomime

Wie immer trainieren wir intensiv die verschiedenen Pantomime-Techniken und festigen und erweitern damit unsere handwerkliche Basis. Soweit wie möglich arbeiten wir dabei in kleinen Gruppen und - je nach Fähigkeit und Vorkenntnis - auf verschiedenen Leveln.

Dann wenden wir die Techniken an und arbeiten mit kleinen Szenen weiter. Wir entwickeln die Szenen aus der Improvisation. Gerne können eigene Szenen mitgebracht werden.

Besonderen Wert wollen wir dieses Mal auf die *schauspielerische* Qualität der pantomimischen Darstellung legen, deshalb beziehen wir die Neutrale Maske in die Arbeit ein. Das Spielen mit der Neutralen Maske ist eine Übungsmethode mit langer Tradition. Da die Maske die Mimik verdeckt, sind wir beim Spielen allein auf die *Ausdrucksfähigkeit des Körpers* angewiesen. Das ist eine eindrucksvolle Erfahrung und hilft uns, unser schauspielerisches Potenzial zu entwickeln - gerade für das "normale" pantomimische Spiel ohne Maske.

Wir benutzen sowohl eine echte Ledermaske (vom berühmten italienischen Maskenbauer Sartori) als auch ein einfaches Tuch (bekannt als „Decroux Schleier“), um zu das Gesicht zu verdecken.

Bitte bringt euch dafür ein eigenes weiches durchscheinendes Tuch mit, das sich bequem vor das Gesicht und um den Kopf binden lässt.

Einzelarbeit

Am Do und Fr steht der Raum auch vormittags zur Verfügung.

Wenn jemand Einzelarbeit machen möchte, wendet er sich bitte direkt an Anke: kontakt@anke-gerber.de oder +49 (30) 7811668.

Theoriestunde

Das Thema der Theoriestunde bezieht sich auf die praktische Arbeit und wird individuell und themenbezogen gehandhabt.

Die Theoriestunde ist gratis und auch offen für Nicht-Teilnehmer.

Buchungen von Einzeltagen und Staffelpreise

Der Workshop sollte idealerweise als Gesamtes gesehen werden.

Es ist allerdings auch möglich, nur Einzeltage zu besuchen.

Teilnehmer für den gesamten Workshop werden jedoch bevorzugt.

Individuelle Preise sind entsprechend gestaffelt und werden auf Anfrage angeboten.